

Fecha de Alta

24-12-2020

Versión

3 - 04/03/2021



**FAMILIA** REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICO  
**LÍNEA** MONTOMIX

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento liso elástico para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. De elevada durabilidad y resistencia: luz solar (UV), T° extremas, agua de lluvia, suciedad ambiental, microorganismos y moho, caleos, degradación de color, carbonatación del hormigón, envejecimiento pintura.

Ideal para la aplicación profesional: alta cubrición, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución.

### USOS

Exterior/Interior

Fachadas

Hormigón

Morteros de cemento

Ladrillo poroso

### PROPIEDADES

Permeabilidad al vapor de agua: V2 (muy transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)

Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

Con conservante antimoho

Espesor de película seca: E2 (entre 50 y 100 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento medio a dos manos para el blanco (ver Características Técnicas). Este dato puede variar según el color escogido.

Certificado de resistencia a la fisuración según norma UNE-EN 1062-7 : A3 (23°C). Absorbe microfisuras de hasta 0,5 mm.

Garantía previa emisión certificado por Pinturas Montó SAU: hasta 12 años color blanco y hasta 10 colores carta COF y Eterna (según color, consultar en las cartas); consumo total para garantía: 0,3 l/m<sup>2</sup>

Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Marcado CE (UNE-EN 1504-2)

Opacidad: Clase 1 para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.

Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidad al dióxido de carbono: C1 (anticarbonatación) (según norma UNE-EN 1062-1)



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE ANTIFISURAS BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,48± 0,05 kg/l
Viscosidad	130 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	55± 1
Sólidos en peso	71± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 16,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Bases: Blanco, IN y TR

Fecha de Alta

24-12-2020

Versión

3 - 04/03/2021

Blanco 103 y colores de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

### Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado mínimo 30 días
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies pulidas, lijar para abrir poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Fijamont o Emulsion Fijadora)
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó)

Ladrillos porosos

1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plamont Exterior o equivalente, de la gama Montó
2. Limpiar la superficie antes de pintar
3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura

### Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS, las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección)

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Limpiar + Montolimp + Ovaldine Antifisuras diluido	Ovaldine Antifisuras	Ovaldine Antifisuras
<b>STD</b>	Limpiar + Montolimp + Ovaldine Antifisuras diluido		Ovaldine Antifisuras

Fecha de Alta

24-12-2020

Versión

3 - 04/03/2021

**Antiguas pinturas en mal estado**

<b>MAX</b>	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Antifisuras	Ovaldine Antifisuras
<b>STD</b>	Eliminar + Ovaldine Antifisuras diluido		Ovaldine Antifisuras

**Soportes deleznales**

<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Antifisuras	Ovaldine Antifisuras
<b>STD</b>	Ovaldine Antifisuras diluido		Ovaldine Antifisuras

**Morteros de cemento**

<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Antifisuras	Ovaldine Antifisuras
<b>STD</b>	Ovaldine Antifisuras diluido		Ovaldine Antifisuras

**Antiguas pinturas en buen estado**

<b>MAX</b>	Ovaldine Antifisuras diluido	Ovaldine Antifisuras	Ovaldine Antifisuras
<b>STD</b>	Ovaldine Antifisuras diluido		Ovaldine Antifisuras

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

4 L, 12 L